

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Уставом «Чижовская средняя школа»
- Социальным заказом родителей.

Направленность- художественная

Актуальностью программы является её востребованность среди школьников и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинговых исследований «Заказ на оказание образовательных услуг МБОУ «Чижовская средняя школа». На занятиях кружка дети приобщаются к удивительной развивающей и полезной деятельности. Они активно получают знания, умения и навыки, которые станут их достоянием на всю жизнь. Ребята приобретают опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объем их новых представлений, умений, приобретаемых в учебе, в труде, в жизни. Данная программа удовлетворяет познавательную активность ребенка, способствует развитию технического мышления. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Создавать различные поделки нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Новизна программы: заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из трех модулей: «Поделки из

природного материала», «Пластилиновые фантазии», «Волшебная бумага». Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Педагогическая целесообразность: учебный материал для занятий подобран с точки зрения развивающей и воспитательной функции процесса обучения.

Взаимоотношения педагога и обучающихся основаны на взаимопонимании.

Теоретическое изложение программного материала сопровождается демонстрацией наглядных пособий.

При обучении основной упор делается на практическую работу. Теоретический материал усваивается детьми через объяснения педагогом, мультимедийную презентацию, через игру. На занятиях широко используются изображения схем, демонстрация рисунков и картин.

Программа может быть реализована с применением электронной формы обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа доступна для учащихся сельской школы 1-4 классов, в том числе для мотивированных детей, детей с ОВЗ и находящихся в трудной жизненной ситуации.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чижовская средняя школа» (216531 Смоленская область, Рославльский район д. Чижовка-2 ул. Школьная д.2).

Количество часов по программе в год- 72 часа.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 2 раза в неделю по 45 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования – общеразвивающая

Формы занятий : в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- учебное занятие (комбинированное);
- занятие –презентация;
- занятие –творческая мастерская;
- занятие – аппликация;
- занятие –путешествие;

➤ занятие – игра.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

На занятиях у обучающихся формируются образные представления, развиваются мышление и воображение. Всё это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы и явления, которые им понравились, побуждает к созидательной активности и творчеству.

Многие исследователи отмечают, что способность ребёнка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении.

Важным направлением психического развития детей, заложенным в программе, является формирование у детей разнообразных способностей – как художественных, так и интеллектуальных. Все названные психические процессы и качества личности необходимы для успешной творческой, познавательной, трудовой и учебной деятельности.

Педагог в своей работе с детьми опирается на такие формы мышления как наглядно – действенное и наглядно – образное, понятливое мышление.

Занятия состоят из нескольких частей, объединенных одной темой. На каждом занятии дети выполняют различные виды деятельности: игровые, с предметами, творческие задания и др.

Педагог путем создания проблемных ситуаций развивает творческую активность ребенка, вызывая у него стремление к самостоятельному поиску, построению простейших умозаключений; подводят его к определённым предположениям.

Процесс познания – творческий процесс, и задача педагога – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- использование игровых методов преподавания;
- смена видов деятельности;
- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;
- отсутствие каких – либо отметок и домашних заданий.

В процессе занятий важна доброжелательность, творческая атмосфера, когда ребенок может высказывать свои мысли вслух, не боясь того, что его засмеют или подвергнут критике.

Учебный материал должен преподноситься доступно, дети должны учиться с удовольствием, а значит – успешно. Достичь этой триады (доступно – с удовольствием – успешно) помогает основной метод проведения занятий, соответствующий основному виду детской деятельности - игра.

Цель программы: развитие творческой личности средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обучить умению планировать свою работу;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучить на основе имеющихся знаний создавать композиции.

развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты :

к концу учебного года обучающиеся должны знать:

- инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами;
- свойства и качества различных материалов;
- техники изготовления поделок: конструирование, аппликация, пластилинография, бумагопластика, оригами, квиллинг.

должны уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания поделок;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;

- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	«Поделки из природного материала»				
1.	Разнообразие природного материала. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Входящая диагностика — наблюдение, анкетирование
2.	Аппликация из листьев	2		2	Наблюдение,

					беседа
3.	Объемные поделки из природного материала.	5	1	3	Наблюдение, беседа
4.	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	«Пластилиновые фантазии»				
1.	Рисование пластилином	4	1	3	наблюдение, беседа
2.	Лепка из пластилина	4	1	3	Наблюдение, беседа
3.	Итоговое занятие	1		1	Выставка, презентация работ
	«Волшебная бумага»				
1.	Аппликация.	5	1	4	Наблюдение, беседа
2.	Бумагопластика	2	1	1	Наблюдение, беседа
3.	Оригами.	4	1	3	Наблюдение, беседа
4.	Квиллинг из гофрированного картона	4	1	3	Наблюдение, беседа
5.	Конструирование из бумаги	5	2	3	Наблюдение, беседа
6.	Итоговое занятие	1		1	Открытое занятие
	ИТОГО:	36	10	26	

Содержание учебного плана

Содержание раздела «Поделки из природного материала»

Теория : разнообразие природного материала, понятия — панно, композиция, аппликация; техника сбора и хранения природного материала, материалы и инструменты, необходимые для создания поделок.

Практика: сбор материала для поделок, изготовление аппликация из листьев «Животные», «Рыбы», создание объемных поделок из орехов, конструирование из природного материала цветов и деревьев, создание композиции «Цветочная поляна» .

Содержание раздела «Пластилинография»

Теория: виды работ из пластилина, инструменты и материалы для работы, основные приемы лепки, рисования пластилином, дать понятие «композиции».

Практика: рисование жгутиками по замыслу детей, пластилиновая картина «Бабочка на цветке», лепка из пластилина «Рыбы», «Разноцветный петушок», создание композиции «Подводный мир».

Содержание раздела «Волшебная бумага»

Теория : понятие «композиция», виды аппликации: аппликация из геометрических фигур, мозаичная аппликация, контурная аппликация способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание), вырезание по контуру, способы соединения деталей , техника складывания листа гармошкой, азбука оригами, базовые формы оригами, что такое квиллинг.

Практика: создание поделок в технике аппликации из цветных комочков по замыслу детей, контурная мозаика, изготовление открытки в технике объемная аппликация, игрушки — гармошки по замыслу детей, создание диких животных, деревьев в технике оригами, создание композиции «Лес и его жители», магнитики из полосок гофрированного картона в технике квиллинг, простые цветы из полосок гофрированного картона, конструирование из бумаги: «мягкая» игрушка из бумаги, игрушки из скрученных полосок бумаги, создание композиции в смешанной технике по замыслу детей.

Календарный учебный график

	Месяц	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	беседа	1	Инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности. История ДПИ. Разнообразие материалов для изготовления поделок.	Школа/класс	Вводный контроль-беседа
2	сентябрь	Учебное занятие	1	Разнообразие природного материала. Создание аппликации по замыслу детей «Животные».	Школа/класс	Практическая работа
3	сентябрь	Учебное занятие	1	Аппликация из листьев «Рыбы» по замыслу детей.	Школа/класс	Практическая работа
4	сентябрь	Учебное занятие	1	Создание объемных поделок из орехов по замыслу детей.	Школа/класс	Практическая работа
5	октябрь	Учебное занятие	1	Создание объемных поделок из шишек по замыслу детей.	Школа/класс	Практическая работа
6	октябрь	Учебное занятие	1	Конструирование цветов из природного материала.	Школа/класс	Практическая работа
7	октябрь	Учебное занятие	1	Конструирование деревьев из природного материала.	Школа/класс	Практическая работа
8	октябрь	Учебное занятие	1	Коллективная работа. Создание композиции «Цветочная поляна»	Школа/класс	Практическая работа
9	ноябрь	Учебное занятие	1	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рисование жгутиками по замыслу детей.	Школа/класс	Практическая работа
10	ноябрь	Учебное занятие	1	Создание пластилиновой картины «Бабочка на цветке»	Школа/класс	Практическая работа
11	ноябрь	Учебное занятие	1	Создание пластилиновой картины «Бабочка на цветке»	Школа/класс	Практическая работа
12	ноябрь	Учебное занятие	1	Лепка из пластилина «Рыбы»	Школа/класс	Практическая работа
13	декабрь	Учебное занятие	1	Лепка из пластилина «Разноцветный петушок»	Школа/класс	Практическая работа
14	декабрь	Учебное занятие	1	Лепка из пластилина «Разноцветный петушок»	Школа/класс	Практическая работа
15	декабрь	Мастерская	1	Коллективная работа -	Школа/класс	Практическая работа

				создание композиции «Подводный мир»	класс	работа
16	декабрь	Учебное занятие	1	Аппликация. Виды аппликаций из бумаги. Мозаичная аппликация.	Школа/класс	Практическая работа
17	январь	Учебное занятие	1	Аппликация из цветных комочков по замыслу детей.	Школа/класс	Практическая работа
18	январь	Учебное занятие	1	Аппликация из цветных комочков по замыслу детей.	Школа/класс	Практическая работа
19	январь	Учебное занятие	1	Контурная мозаика из бумаги по замыслу детей.	Школа/класс	Самостоятельная работа
20	февраль	Учебное занятие	1	Объемная аппликация. Изготовление открытки по замыслу детей.	Школа/класс	Практическая работа
21	февраль	Учебное занятие	1	Бумагопластика. Изготовление игрушек-гармошек на трубочке по замыслу детей.	Школа/класс	практическая работа
22	февраль	мастерская	1	Изготовление игрушек-гармошек по замыслу детей.	Школа/класс	Практическая работа
23	февраль	Учебное занятие	1	История оригами. Базовые формы оригами.	Школа/класс	Практическая работа
24	март	Учебное занятие	1	Изготовление диких животных в технике оригами.	Школа/класс	Практическая работа
25	март	Учебное занятие	1	Создание деревьев в технике оригами.	Школа/класс	Практическая работа
26	март	Учебное занятие	1	Создание композиции «Лес и его жители» в технике оригами.	Школа/класс	Практическая работа
27	март	Учебное занятие	1	Понятие «Квиллинг». Основные приемы работы с полосками гофрированного картона.	Школа/класс	Самостоятельная работа
28	апрель	мастерская	1	Магнитики из полосок гофрированного картона по замыслу детей.	Школа/класс	Практическая работа
29	апрель	мастерская	1	Магнитики из полосок гофрированного картона по замыслу детей.	Школа/класс	Беседа практическая работа
30	апрель	мастерская	1	Простые цветы из полосок гофрированного картона.	Школа/класс	Практическая работа
31	апрель	Учебное	1	Коллективная работа по	Школа/	Практическая

		занятие		замыслу детей.	класс	работа
32	май	Учебное занятие	1	Конструирование из бумаги. «Мягкая» игрушка из бумаги.	Школа/класс	самостоятельная работа
33	май	Учебное занятие	1	«Мягкая» игрушка из бумаги по замыслу детей.	Школа/класс	Практическая работа
34	май	Учебное занятие	1	Игрушки из скрученных полосок бумаги.	Школа/класс	Практическая работа
35	май	Учебное занятие	1	Создание композиции в смешанной технике по замыслу детей.	Школа/класс	Практическая работа
36	май	выставка	1	итоговое занятие.	Школа/класс	выставка

Методическое обеспечение программы

(материально-техническое, информационно-методическое, организационное).

Для более успешного решения задач обучения используются следующие **методы и приёмы:**

- Общение педагога и обучающихся между собой (диалог между ними, направленный на совместное обсуждение работы).
- Частично- поисковый метод (развитие познавательной активности и самостоятельности).
- Объяснительно - иллюстративный метод (объяснение теоретического материала с наглядным пособием – готовым изделием).
- Анализ работ.

На занятиях обучающиеся получают сведения по технике безопасности и безопасности жизнедеятельности, необходимые для правильного поведения во время работы.

Формы организации творческой деятельности

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества

– это индивидуальный подход к каждому ребенку.

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися.

- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

- Проведение самостоятельных работ, творческих заданий на воображение и восприятие занятий – сказок, занятий – путешествий.

Здоровьесберегающие мероприятия

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей на современном этапе содержание дополнительных общеобразовательных программ ориентировано и на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся.

В целях обеспечения охраны здоровья детей в процессе реализации программы необходимо учитывать следующие аспекты:

- периодический инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, по технике противопожарной безопасности;
- выработка правильной посадки детей на занятии;
- достаточная освещенность рабочего места;
- соблюдение принципа доступности и посильности;
- определение степени сложности задания с учетом индивидуальных психофизических характеристик обучающихся;
- применение физминуток, упражнений для расслабления глаз;

Дидактическое обеспечение.

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, технологические карты, инструкционные схемы, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- природный материал, пластилин, стеки, доска для лепки, гофробумага, бумага офисная белая, бумага цветная, картон цветной, гофрокартон, картон белый, салфетки, кисточки, карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш, зубочистки, ножницы.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения воспитанники и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Диагностический инструментарий

Педагогическая диагностика – система методов и приемов, специально разработанных педагогических технологий, методик и тестовых заданий, чтобы выявить уровень развития ребёнка – школьника, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг.

Для диагностики использую: наблюдение за поведением детей в различных видах деятельности, беседу, игровые задания, картинки. Ребенок не должен чувствовать, что его проверяют, выявляют уровень развития. Оценки знаний, умений, способностей ребёнку давать не следует. Тестовые диагностические задания должны вызывать у детей положительные эмоции, связанные с игрой, желанием общаться со взрослыми. Получить нужную информацию можно при длительном изучении ребенка (или детей) в условиях образовательного учреждения, а также при кратком обследовании с применением ряда методик, например: беседы, серии игровых заданий, тестовые задания, творческие проекты.

**КАРТА МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)**

ПРОГРАММЫ «Умелые руки»

Карточка индивидуального развития ребенка

Критерии оценки развития ребенка			
«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к знаниям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность			
Интересуется только практическими занятиями. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследо-
Творческая активность			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых
Коммуникативные умения			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность			

4. Список литературы:

Учебно – методическая литература для учителя

Основная литература:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
3. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
4. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
6. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
7. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14