

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чижовская средняя школа»

<p>Принята на заседании педагогического совета от «29» мая 2024 г. <u>Протокол № 10</u></p>	<p>Утверждено приказом директора МБОУ «Чижовская средняя школа» <u>№ 47 от «29» мая 2024г</u></p>
---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественно-научной и технологической направленности
«АРТ - Дизайн»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Усик Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования

Чижовка-2
2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны природы» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Уставом МБОУ «Чижовская основная школа»;
- Социальным заказом родителей (законных представителей).

Направленность: естественно-научная

Актуальность общеразвивающей программы: Оснащение общеобразовательных школ современным аналоговым и цифровым оборудованием является материальной базой реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Приоритетной стратегией являются основные направления развития воспитания, в том числе и трудовое воспитание, которое реализуется посредством:

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- приобщения детей к социальнозначимой деятельности.

Поэтому программа «АРТ - Дизайн», имеющая художественно- технологическую направленность, и являясь средством расширения кругозора обучающихся, развития творческих способностей и интереса к различным видам труда, является актуальной.

Актуальность данной программы определяется еще и тем, что в связи бурным развитием современных технологий, понятие дизайна приобрело новый, более широкий смысл и теперь обозначает не только какой-то отдельный предмет, а является целым направлением, применимым ко всем областям современной деятельности человека. Человек, занимающийся дизайном (дизайнер) должен обладать знаниями во многих предметных областях и умело применять их на практике, проецируя в творческом процессе создание образа. С уверенностью можно сказать, что дизайн - это современное искусство художественного конструирования, разработка образцов рационального построения предметной

среды; это сознательные и интуитивные усилия по решению проблемы, которая никогда не может быть единственно правильно решена.

Освоение программы имеет практическую направленность, т.е. приобретенные навыки по программе, пригодятся детям в дальнейшей жизни.

Новизна программы: Курс «АРТ - Дизайн» направлен на совместную творческую работу и дает возможность познакомиться с разными направлениями дизайна, но и предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами. Это позволит реализовать творческий потенциал детей с различным уровнем навыков и знаний.

На занятиях по программе «АРТ-Дизайн» основное внимание в обучении, уделяется развитию пространственного мышления, фантазии, умения свободно и осознанно стилизовать и трансформировать форму, варьировать пластические и цветовые характеристики, добиваясь

определенной цели, умения мыслить образами и формами, то есть «дизайнерского» мышления». Развитие данных способностей важно при создании творческих проектов. Программа дает возможность каждому ребенку творчески реализоваться.

Элементарные изделия ребенка можно рассматривать как проектную деятельность, поскольку уже в несложных аранжировках он планирует определенный результат. Обучающийся на занятиях знакомится с разными художественными приемами и поделочными материалами, с различными способами изготовления и украшения изделий: скручиванием, сгибанием, обрыванием, сминанием, вырезанием, прокалыванием, пришиванием, нанизыванием, соединением, склеиванием, плетением, ткачеством.

Существенное значение при реализации программы имеет учет потенциальных возможностей учащихся, соответствие форм и средств эстетического воспитания индивидуальных особенностей каждого ребенка, а также сочетание воспитательных и образовательных целей, проводимых в образовательной деятельности.

Программа составлена в соответствии с учетом возрастных особенностей и уровня развития детей. Принципы, приоритетные для реализации образовательного процесса: учет физиологических, психологических и возрастных особенностей обучающихся и обеспечение комфортной и доброжелательной атмосферы на занятиях.

В целом обучение по программе построено по принципу «от простого - к сложному». От вырезания простых и симметричных форм - к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости - к обработке объемных форм. Основным видом занятий является практическая работа.

Педагогическая целесообразность: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является развитие творческих способностей ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации заданий, воспитания трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового. Тематическая направленность Программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, формированию научного мировоззрения, помогает реализовать потребность в общении.

Программа подходит для работы с детьми, находящимися **в трудной жизненной ситуации**, а так же программа может быть адаптирована для работы с категориями **детей с ОВЗ**. Это могут быть дети с личностными проблемами, проблемами в семье, проблемами в обучении, дети, стоящие на учете, дети из малообеспеченных семей. Реализация программы помогает решить такие задачи, как организация досуга «сложных» детей, формирование личностных нравственных качеств, их адаптация в социуме. При обучении таких детей акцент делается на следующие методы и технологии:

- упражнения и задания, направленные на формирование позитивного отношения к себе и окружающим;
- индивидуальные консультации;
- доверительные беседы;
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося.

Специального оборудования не требуется.

Адресат общеразвивающей программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 2 – 3 класс.

Условия приема детей в объединение: комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей - принимаются все желающие.

Основным условием развития ребенка является его собственная активная деятельность. Ведущей для детей данного возраста является учебно- познавательная деятельность. Для данного возраста используется сочетание учебной деятельности и межличностного общения, поэтому на занятиях применяются игровые технологии, групповые и коллективные работы.

Количество часов по программе в год: 68 часов.

По продолжительности реализации программы: 1год.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 1 академическому часу в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14

Форма организации образовательного процесса: Форма обучения очная. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах обучения. Также при реализации программы применяется коллективная форма обучения, которая применяется при выполнении коллективных работ. Для закрепления тем по программе предлагается экскурсионная деятельность. Возможно обучение с использованием дистанционных форм: видео уроки, мастер-классы, видео экскурсии.

Наполняемость групп: не менее 15 человек

Кадровое обеспечение программы: по данной программе «АРТ-Дизайн» для учащихся 7-10 лет может

работать педагог дополнительного образования с уровнем, образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта.

По содержанию деятельности: универсальная.

Уровень сложности: стартовый, предполагает минимальную сложность для освоения содержания программы.

По уровню образования: может использоваться как первая ступень - переход к базовой общеобразовательной программе.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Виды занятий: практическое и открытое занятие, коллективное творческое дело, игра, экскурсии на природу и выставки, индивидуальное творчество, сказки театр.

Формы подведения результатов:

1. Занятия – выставки.
2. Устный опрос по ходу занятий.
3. Выставки-презентации.
4. Ролевые игры.
5. Конкурсная программа «Мой стиль».
6. Для подведения результатов используется совместные с родителями, открытые занятия и выставки.

Цель общеразвивающей программы: формирование творческих способностей учащихся, посредством занятий в студии «АРТ - Дизайн».

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить с основами различных техник декоративно-прикладного творчества.
- Развить художественно-конструкторские умения,
- Развить пространственное воображение - научить читать элементарные чертежи-схемы.
- Научить конкретным трудовым умениям, навыкам заготовки, обработки и применения природного, бросового и других материалов.
- Научить учащихся применять бросовый материал (пластик, поролон, пенопласт, остатки кожи и др.), создавая нужные изделия.

Развивающие:

- Развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна.
- Развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.
- Развивать умения общаться, взаимодействовать, умения доводить дело до конца.
- Развивать внимательность и наблюдательность.

Воспитательные:

- Воспитать и развить художественный вкус и уважение к истокам народных промыслов и ремесел.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.
- Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
- Воспитать чувство товарищества, взаимовыручки, доброжелательности, толерантности.

Предметные:

- сформулировать представления о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасте уровне;
- умение объяснить, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаментах, иллюстрациях;
- умение использовать инструкции и чертежи для решения поставленных задач.
- знать виды материалов и применять их при изготовлении изделий;
- знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений;
- знать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Личностными:

- проявление познавательных интересов и активности, художественного вкуса и уважения к истокам народных промыслов.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам, интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- умение доводить работу до конца;
- способность работать в коллективе, индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника
- адекватная оценка результатов своей деятельности

Метапредметные:

- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- умение критично оценивать результат своей работы на основе приобретенных знаний;
- умение выполнять по образцу учебно-творческих задач;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного;
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделить общего и различия между ними.

Воспитательный компонент:

- Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АРТ-дизайн» невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности. Применение активных методов обучения (деловых игр, ситуационно-ролевых игр, тренингов, анализа конкретных ситуаций) способствует эмоциональному принятию процесса образовательной деятельности и заинтересованному участию в нем. Использование побуждающих педагогических средств (игры, слова, соревнования, создание эстетики воспитательного пространства) оказывают, как показывает практика, существенное влияние на формирование социальности ребенка. Обучающиеся по программе дети рационально используют приобретенные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности, овладевают в процессе обучения такими чувствами как доброжелательность, чуткость, сострадание, сочувствие, и приобретают нравственные качества (честность, достоинство, и др.). Обучение по программе предусматривает работу по плану воспитательной программы учреждения МБОУ «Чижовская средняя школа»_все это развивает ценностное отношение к традициям православной культуры и нравственных основ, чувства любви к Родине, народу и культуре.

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		общее	теория	практика	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Беседа
2	Понятие о дизайне.	9	2	7	Творческая работа Устный опрос
3	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.	9	2	7	Творческая работа Устный опрос

4	Рисунок - чертеж	10	1	9	Творческая работа Устный опрос
5	Форма и формообразование.	10	1	9	Творческая работа Устный опрос
6	Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.	17	4	13	Творческая работа Устный опрос Выставка работ
7	Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.	13	2	11	Творческая работа Устный опрос Выставка работ
8	Подготовка и проведение выставок. Экскурсии. Итоговые занятия.	3	1	2	
Итого:		72	14	58	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (1 ч- теория)

Теория: Знакомство с работой объединения, программой обучения, требованиями, предъявляемыми к учащимся. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Диагностика подготовленности детей к восприятию программного материала. Общий обзор тем, видов деятельности на последующих занятиях.

Практика: Рисование инструкции по ТБ.

Промежуточный контроль- устный опрос

2. Понятие о дизайне. (7ч, теория-1ч, практика-6ч)

Теория: Понятие – «дизайн», виды дизайна - дизайн интерьеров, ландшафтный дизайн, архитектурный дизайн. Основные инструменты и материалы дизайнера, правила безопасного применения. Шаблоны (целевое назначение, правила использования).

Практика: Работа с шаблонами «Осенние листья».

Промежуточный контроль- творческая работа

3. Основы построения общей композиции. Предметный дизайн. (9ч, теория-2ч, практика-7ч)

Теория: Понятие о композиции. Цветоведение (характеристики и свойства цвета, их взаимодействия). Виды орнаментов (по форме, по жанру).

Практика: Построение орнамента в полосе, квадрате, круге из бумажных геометрических фигур (Единство формы и декора. Закономерности построения орнамента).

Промежуточный контроль- творческая работа

4. Рисунок – чертеж. (10ч, теория-1ч, практика-9ч)

Теория: Значение рисунка и чертежа в дизайне. Отличия рисунка и чертежа. Основные выразительные средства в художественном конструировании (начальное ознакомление).

Практика: Рисование через копировальную бумагу, рисование пластилином, кляксография, коллаж.

Промежуточный контроль- творческая работа

5. Форма и формообразование. (9ч, теория-1ч, практика-8ч)

Теория: Общие понятия и представления о форме. Выразительность формы и внешний вид изделия.

Практика: Формы и мир вокруг: изготовление объёмных изделий из бумаги (техника -сминание «Божья коровка»)

Промежуточный контроль- творческая работа

6. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.

(17ч, теория-4ч, практика-13ч)

Теория: История техник «Декупаж», «Батик», «Вышивка». Знакомство с техниками и правилами исполнения.

Практика: Декупаж (украшение елочных шаров, тарелок, свечей). роспись по ткани (батик), камню. Вышивка нитями (крест, гладь). Вышивка лентами (цветы, орнаменты).

Промежуточный контроль- творческая работа

7. Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.

8. (12ч, теория-2ч, практика-10ч)

Теория: Правила выполнения и виды мозаики, применение в дизайне. Правила работы в технике квиллинг.

Практика: Аппликация из ткани, фетра. Мозаика. Квиллинг.

Промежуточный контроль- творческая работа

9. Подготовка и проведение выставок. Экскурсии. Итоговые занятия.

(3ч, теория-1ч, практика-2ч)

Теория: Итоговое тестирование. Подведение итогов года.

Практика: Правила оформления выставок, сбор и заготовка природного материала, способы подачи материала.

Промежуточный контроль- творческая работа

**Календарный учебный график
2-3 класс**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема №1. Вводное занятие.								
1	сентябрь			занятие-беседа	1	Вводное занятие -порядок и содержание работы объединения -правила техники безопасности	Кабинет начальных классов	Устный опрос
Тема №2. Понятие о дизайне.								
2	сентябрь			занятие-беседа	3	Дизайн. Виды дизайна	Кабинет начальных классов	Творческая работа
3	сентябрь			занятие-беседа	2	Основные инструменты и материалы дизайнера	Кабинет начальных классов	Устный опрос
4	сентябрь			практическая работа	4	Шаблоны. «Осенние листья»	Кабинет начальных классов	Творческая работа
Тема №3. Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.								
5	октябрь			занятие-игра	1	Цветоведение. Характеристики и свойства цвета, их взаимодействия	Кабинет начальных классов	Устный опрос
6	октябрь			практическая работа	3	Виды орнаментов.	Кабинет начальных классов	Творческая работа
7	октябрь			рассказ	1	Формы и жанры орнаментов. Закономерности построения орнамента.	Кабинет начальных классов	Устный опрос
8	октябрь			практическая работа	2	Построение орнамента в полосе, квадрате, круге из бумажных геометрических фигур	Кабинет начальных классов	Творческая работа
9	октябрь			практическая работа	2	Построение орнамента в полосе, квадрате, круге из бумажных геометрических фигур	Кабинет начальных классов	Творческая работа
Тема №4. Рисунок – чертеж.								
10	ноябрь			занятие-игра	2	Значение рисунка и чертежа в дизайне. Отличия рисунка и чертежа.	Кабинет начальных классов	Устный опрос. Творческая работа
11	ноябрь			практическая работа	2	Значение рисунка и чертежа в дизайне. Рисование через копировальную бумагу	Кабинет начальных классов	Творческая работа
12	ноябрь			практическая работа	3	Основные выразительные средства в художественном конструировании. Рисование пластилином	Кабинет начальных классов	Творческая работа
13	декабрь			Практическая работа	3	Основные выразительные средства в художественном конструировании. Коллаж- аппликация	Кабинет начальных классов	Творческая работа
Тема №5. Форма и формообразование.								
14	декабрь			занятие-игра	1	Общие понятия и представления о форме. Выразительность формы	Кабинет начальных классов	Устный опрос
15	декабрь			практическая работа	3	Общие понятия и представления о форме. Внешний вид изделия	Кабинет начальных классов	Творческая работа
16	декабрь			практическая работа	3	Формы и мир вокруг, техника - сминание «Божья коровка»	Кабинет начальных классов	Творческая работа
17	январь			практическая работа	3	Формы и мир вокруг, техника - сминание «Божья коровка»	Кабинет начальных классов	Творческая работа
Тема №6. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.								
18	январь			рассказ	1	Предметный дизайн на примере декупажа. История техники «Декупаж». Правила исполнения.	Кабинет начальных классов	Устный опрос

19	январь			практическая работа	3	Предметный дизайн на примере декупажа. Украшение елочных шаров, тарелок, свечей.	Кабинет начальных классов	Творческая работа
20	февраль			рассказ	1	Предметный дизайн на примере росписи по ткани, камню. История техники «Батик». Правила исполнения.	Кабинет начальных классов	Устный опрос
21	февраль			практическая работа	3	Роспись по ткани (батик)	Кабинет начальных классов	Творческая работа
22	февраль			рассказ	1	Предметный дизайн на примере вышивки. История Вышивки. Правила исполнения.	Кабинет начальных классов	Устный опрос Творческая работа
23	февраль			практическая работа	3	Предметный дизайн на примере вышивки. Вышивка нитями.	Кабинет начальных классов	Творческая работа
24	март			рассказ	1	Предметный дизайн на примере вышивки. История вышивки лентами.	Кабинет начальных классов	Устный опрос
25	март			практическая работа	3	Предметный дизайн на примере вышивки. Вышивка лентами (цветы, орнаменты).	Кабинет начальных классов	Творческая работа
26	март			практическая работа	1	Предметный дизайн на примере вышивки. Вышивка лентами (цветы, орнаменты).	Кабинет начальных классов	Выставка работ
Тема №7. Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.								
27	март			рассказ практическая работа	2	Аппликация из ткани, фетра. Правила выполнения и применение в дизайне. Правила работы в технике аппликация	Кабинет начальных классов	Творческая работа
28	апрель			практическая работа	3	Аппликация из ткани, фетра. «Создание прихватки»	Кабинет начальных классов	Творческая работа
29	апрель			рассказ практическая работа	1	Квиллинг. Применение в дизайне. Правила работы.	Кабинет начальных классов	Устный опрос
30	апрель			практическая работа	3	Квиллинг. «Открытие»	Кабинет начальных классов	Творческая работа
31	апрель			рассказ	1	Мозаика. История. Виды мозаики	Кабинет начальных классов	Устный опрос
32	май			практическая работа	3	Мозаика. «Оформление коробочки-шкатулки»	Кабинет начальных классов	Выставка работ
Тема №8. Подготовка и проведение выставок. Экскурсии. Итоговые занятия.								
33	май			практическая работа	2	Посещение (проведение) выставок. экскурсии	Кабинет начальных классов	Анкетирование
34	май			практическая работа	1	Итоговое занятие.	Кабинет начальных классов	Выставка работ
Итого					72			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Занятия проводятся в учебном кабинете, оборудованном столами, шкафами для хранения художественных материалов и работ учащихся, школьной доской

Инструменты и материалы: Булавки, иголки, наперстки, нитки для шитья и вязания, мулине, атласные ленты, линейки, шило, стекло, картон белый и цветной, бумага: цветная, белая, гофрированная, копировальная; природный материал: соломка, засушенные части растений, кожа; клеевой пистолет, ножницы для фигурного вырезывания и ткани, карандаш простой и цветные, краски гуашевые и акварельные, кисти, фломастеры, клей: карандаш, ПВА, «Солид», ткань: х/б, льняная, синтетическая, трикотаж, фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен, циркуль, бросовый материал, рамки для оформления работ, пластилин.

Условия реализации программы

Информационное обеспечение программы.

Плакаты: «Технология подготовки рабочего места к работе», «Техника безопасности при работе с электроприборами», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Примеры построений перспективного изображения», «Законы композиции».

Наглядные пособия: «Этапы выполнения элементов композиции», «Объемная аппликация. Этапы выполнения», «Оформление изнаночной стороны панно».

Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, и др.; образцы рисунков и фотографий.

Компьютерная и вычислительная техника, программное обеспечение (ноутбук, базы данных (электронная библиотека типовых, примерных, авторских программ по профилю образовательной программы дополнительного образования детей, сборников учебно-методических пособий и материалов).

Технологическая оснащенность программы.

Дидактическое обеспечение: набор дидактических карточек. Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса. Набор выкроек, шаблонов, лекал, методические, технологические карты.

Кадровое обеспечение программы.

Педагог дополнительного образования, высшее педагогическое образование.

Методические материалы

Основным видом занятий является практическое. Время на нем распределяется примерно так:

- вводный инструктаж- 5%;
- сообщение познавательных сведений – 20 %;
- практическая работа и текущий инструктаж- 70%;
- подведение итогов, уборка рабочего места – 5 %.

Методический ход занятия укладывается в следующую схему:

1. Эмоциональное восприятие действительности.
2. Определение наиболее общих свойств анализируемых предметов, произведений искусства, явлений и т.д. (сравнение нескольких предметов, произведений).
3. Анализ закономерностей формы конструкции или строения предмета (сравнение 2-3 образцов).
4. Обсуждение приемов художественного решения, пояснение способа выполнения работ.
5. Повторное общее восприятие всего демонстрируемого материала.
6. Практическая работа обучающихся.
7. Подведение итогов.

Формы обучения

- учебное занятие;

- рассказ;
- беседа;
- практическая работа (может проводиться как групповая, так и индивидуальная).

Методы обучения:

- наглядный (личный показ педагога, мастер-класс);
- практический (выполнение упражнений, заданий);
- метод оценивания своих работ обучающимися;
- проблемный (создание проблемной ситуации, групповое решение поставленной задачи);
- метод игры (игра-конкурс, игра-путешествие, игра-викторина);
- демонстрационный с использованием ИКТ (просмотр и изучение наглядных материалов).
- демонстрационный с использованием ИКТ (просмотр и изучение наглядных материалов).

Применяемые технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология игрового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология саморазвития;
- информационная технология;
- здоровье сберегающая технология.

Формы аттестации/контроля

Входной контроль проводится в начале учебного года в форме начального мониторинга, где определяется уровень развития обучающихся, их творческих способностей в форме беседы и опроса.

Текущий контроль проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы. Текущая аттестация проводится на каждом занятии в форме наблюдения за практической работой обучающихся.

Цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся.

Промежуточный контроль проводится в форме творческой работы (проверка практических знаний) и тестирования (проверка теоретических знаний).

Итоговый контроль проводится в форме тестирования и выполнения итоговой творческой работы. Итоговая работа демонстрирует умения реализовать творческий подход в выборе решения, умение работать с материалом.

В течение учебного курса лучшие работы обучающихся размещаются на стендах и участвуют в выставках и конкурсах различного уровня.

Формы контроля:

- беседа – использование предыдущего опыта учащегося и привлечение новых знаний посредством диалога;
- наблюдение – визуальный контроль над творческим процессом с целью предотвращения ошибочных действий учащихся;
- выставка – конечный результат творческого процесса, проводится с целью подведения итога, оценки и самооценки работы по каждой теме;
- тестирование – комплекс заданий на выявление знаний, умений, навыков.

На каждом занятии применяются такие формы аттестации и контроля: текущее наблюдение, устный опрос, самоанализ изделия.

В конце первого полугодия проводится аттестация, где выявляется уровень освоения программы - заполняется таблица результатов аттестации по высокому, среднему и низкому уровню освоения программы.

В конце учебного года проводится итоговая аттестация с этими же показателями уровня освоения программы, а также предлагается для воспитанников анкетирование для определения уровня освоения программы.

Оценочные материалы.

Для проверки теоретических знаний предлагается тестирование – комплекс заданий на выявление знаний, умений, навыков.

Оценочные материалы в конце первого полугодия

1. Перечислить элементарные правила по технике безопасности.
2. Перечислить названия основных цветов радуги.
3. Перечислить виды ДПИ.
4. Перечислить виды народных промыслов.
5. Перечислить виды дизайна.

Оценочные материалы в конце учебного года

1. Перечислить элементарные правила по технике безопасности.
2. Перечислить названия основных цветов радуги.
3. Перечислить виды ДПИ.
4. Перечислить виды народных промыслов.
5. Перечислить виды дизайна.
6. Что такое «Декупаж»?
7. Назвать виды мозаики.
8. Что такое шаблон?
9. Как вдеть нитку в иголку?
10. Назвать инструменты дизайнера.

Оценка знаний уровневая:

- ✓ учащийся ответил на все вопросы – высокий уровень;
- ✓ учащийся ответил от 50% до 70% вопросов – средний уровень;
- ✓ учащийся ответил менее чем на 50% – низкий уровень.

Таблица итогов тестирования обучающихся

№ п/п	ФИ обучающегося	Уровни теоретических знаний	
		конец первого полугодия	Конец года

3. Критерии определения уровня усвоения программы:

Низкий - обучающийся с трудом повторяет задание после показа педагога. Изделие выполнено недостаточно аккуратно, отклонения в соблюдении технологических приемов, не соблюдена последовательность ведения работы, низкий уровень самостоятельности.

Средний - обучающийся выполняет задание хорошо, владеет навыками творчества. Работа выполнена достаточно аккуратно, незначительны отклонения в соблюдении технологических приемов, соблюдена последовательность ведения работы. Самостоятельность достаточно высокая.

Высокий - работа выполнена аккуратно, с соблюдением технологических приемов, соблюдена последовательность ведения работы, высокая степень самостоятельности при работе над изделием, имеет творческое воображение.

Таблица полугодовой и итоговой аттестации обучающихся

№ п/п	ФИ обучающегося	Уровни усвоения программы	
		Начало года	Конец года

4. Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках за учебный год обучения по программе «АРТ-Дизайн»

№	ФИ	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы, техн. исполнения	Результат

Список литературы для педагога

- 1.Базилевский А.А. Технология и формообразование в проектной культуре дизайна (Влияние технологии на морфологию промышленных изделий). Автореф. канд. иск. М., 2006. - 26 с.
2. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Учеб. пос. М.: Архитектура - С, 2004. - 232 с.
3. Графический дизайн США. – М., 1989.
4. Художественное проектирование / Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. –М., 1979.
5. Цыганкова Э. У истоков дизайна. - М., 1977.
6. Кузин В.С. Основы дизайна. – М., 1997.
7. Холмянский Л.М. Дизайн. – М., 1985.
8. Розенблюм Е.А. Художник в дизайне. – М., 1974.

Электронные ресурсы:

1. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн <http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
2. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте NataHaus <http://www.infanata.org/color/graph>
3. Большая библиотека электронных книг по дизайну и графике на сайте МирКниг http://www.mirknig.com/design_grafika
4. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Community.Livejournal.com http://community.livejournal.com/design_books
5. Большая библиотека электронных книг и журналов по дизайну и графике на Books Gide <http://www.booksgid.com/design>
6. Небольшая подборка книг и статей по графическому дизайну на сайте Clipart.ru <http://artclips.ru/library.html>
7. Книги и журналы на сайте обложка.инфо <http://oblozhka.info/library/design>
8. Электронные учебники по графическому дизайну на сайте <http://www.visual-form.ru/affiliatebooks.ht>

Список литературы для учащихся

- 1.Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. – Ташкент, 1988.
- 2.Орнамент всех времён и стилей (в 4-х книгах-альбомах). – М., 1995.
- 3.Сомов Ю.С. Композиция в технике. – М., 1987.
- 5.История дизайна. – М., 2000.
- 6.Изобразительное искусство. Основы композиции и дизайна. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / Под редакцией С.А. Полищук. – М., 2001.