

Особенности оценки по отдельным учебным предметам ООП НОО

Общие положения

1. Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.
2. Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:
 - список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая), устно (письменно), практика);
 - требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
 - график контрольных мероприятий (оформляется отдельным документом, утверждается приказом директора).
3. При текущей оценке оценивается индивидуальное продвижение обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

При тематической оценке оценивается уровень достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету всеми обучающимися класса.

Текущий, тематический и промежуточный контроль успеваемости обучающихся 1 класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания.

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Математика»

2 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>Числа и величины</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; -находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); -использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); -определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; -сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; 	<p>Текущий контроль -входной контроль;</p> <ul style="list-style-type: none"> -устный опрос; -самостоятельная работа; <p>Тематическая контрольная работа «Числа и величины»</p>
<p>Арифметические действия</p> <ul style="list-style-type: none"> -устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; -выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; -называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); -находить неизвестный компонент сложения, вычитания 	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельная работа; -проверочная работа; <p>Тематическая контрольная работа «Арифметические действия»</p>
<p>Текстовые задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> -решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; 	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельная работа; -проверочная работа; <p>Тематическая контрольная работа «Текстовые задачи»</p>
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; -на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; -выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; -находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата). 	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> -проверочная работа; <p>Тематическая контрольная работа «Пространственные отношения и геометрические фигуры»</p>
<p>Математическая информация</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p>

<ul style="list-style-type: none"> -распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; -проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; -находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); -находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); -представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); -сравнивать группы объектов (находить общее, различное); -обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; -подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; -составлять (дополнять) текстовую задачу; -проверять правильность вычисления, измерения. 	<p>-самостоятельная работа; Тематическая контрольная работа «Математическая информация»</p>
--	--

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Математика» 3 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>Числа и величины</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; -находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); -выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно); -сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; -называть, находить долю величины (половина, четверть); -сравнивать величины, выраженные долями. 	<p>Текущий контроль -входной контроль; -устный опрос; -самостоятельная работа; -проверочная работа; Тематическая контрольная работа «Числа и величины»</p>
<p>Арифметические действия</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; -устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; -использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия. 	<p>Текущий контроль -устный опрос; -самостоятельная работа; -проверочная работа; Тематическая контрольная работа «Арифметические действия»</p>
<p>Текстовые задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; 	<p>Текущий контроль -устный опрос; -самостоятельная работа; -проверочная работа; Тематическая контрольная работа</p>

<p>-при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;</p> <p>-решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления).</p>	<p>«Текстовые задачи»</p>
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры</p> <p>-конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;</p> <p>-сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);</p> <p>находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата).</p>	<p>-устный опрос;</p> <p>- практическая работа;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Пространственные отношения и геометрические фигуры»</p>
<p>Математическая информация</p> <p>-распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;</p> <p>-формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;</p> <p>-классифицировать объекты по одному-двум признакам;</p> <p>-извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;</p> <p>-составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;</p> <p>-сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);</p> <p>-выбирать верное решение математической задачи.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Математическая информация»</p>

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Математика» 4 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>Числа и величины</p> <p>-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;</p> <p>-находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;</p> <p>-выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число</p>	<p>Текущий контроль -входной контроль;</p> <p>-устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p>

<p>письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);</p> <p>-сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;</p> <p>-называть, находить долю величины (половина, четверть);</p> <p>-сравнивать величины, выраженные долями.</p>	<p>-тест;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Числа и величины»</p>
<p>Арифметические действия</p> <p>-вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;</p> <p>-выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;</p> <p>-находить неизвестный компонент арифметического действия.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>-тест;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Арифметические действия»</p>
<p>Текстовые задачи</p> <p>-использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);</p> <p>-использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);</p> <p>-использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;</p> <p>-решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;</p> <p>-решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения</p> <p>-составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;</p> <p>-выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>-тест;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Текстовые задачи»</p>
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры</p> <p>-различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;</p> <p>-различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p>

<p>-выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p>	<p>-тест; Тематическая контрольная работа «Пространственные отношения и геометрические фигуры»</p>
<p>Математическая информация</p> <p>-распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример; -формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые); -классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам; -извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление); -заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; -использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -самостоятельная работа; -проверочная работа; -тест; Тематическая контрольная работа «Математическая информация»</p>

Критерии оценивания письменных работ

1.1. За письменные работы (контрольные работы, проверочные работы, самостоятельные работы, тестовые работы,, математический диктант) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Контрольные работы, проверочные работы, самостоятельные работы	От 0% до 49%	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Тестовые работы, математический диктант	От 0% до 59%	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Критерии оценки устных развернутых ответов

Отметка	Содержание
«5»	<ul style="list-style-type: none"> • полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой учебников; • изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику; • правильно выполнил рисунки, чертежи, графику, сопутствующие ответу;

	<ul style="list-style-type: none"> показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе навыков и умений; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа; допущены 1–2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имел затруднения или допустил ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> не раскрыл основного содержания учебного материала; обнаружил незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допустил ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

Выставление отметки в электронный журнал

1. Текущие отметки выставляются в соответствии с планом урока. Текущую отметку до выставления в журнал обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы самостоятельно или под руководством учителя над планируемыми результатами.

2. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных и проверочных работ по темам:

2 - 4 класс по математике:

- 1) «Числа и величины»
- 2) «Арифметические действия»
- 3) «Текстовые задачи»
- 4) «Пространственные отношения и геометрические фигуры»
- 5) «Математическая информация»

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается **вид работы: «Контрольная работа» или «Проверочная работа».**

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2, который отражается в электронном журнале.

4. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года. **Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.**

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Русский язык»

2 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>Общие сведения о языке -осознавать язык как основное средство общения.</p>	<p>-входной контроль; -устный опрос</p>
<p>Фонетика и графика -характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); -определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; - проверочная работа</p>
<p>Орфоэпия -произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; - самостоятельная работа; -проверочная работа</p>
<p>Лексика -выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); -пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; - самостоятельная работа; -проверочная работа</p>
<p>Состав слова (морфемика) -находить однокоренные слова; -выделять в слове корень (простые случаи); -выделять в слове окончание; -выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов).</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; грамматическое задание; -проверочная работа; -словарный диктант; -контрольное списывание; Проверочная работа «Состав Слова»</p>
<p>Морфология -распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; -распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; -распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -грамматическое задание; -словарный диктант; -самостоятельная работа; Проверочная работа «Части речи»</p>
<p>Синтаксис -определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; -устанавливать порядок слов в предложении; связь слов в предложении; -распознавать виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; грамматическое задание; -проверочная работа; словарный диктант; самостоятельная работа;</p>

<p>Орфография и пунктуация</p> <ul style="list-style-type: none"> -находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; -применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; -правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; -писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания. 	<p>Текущий контроль -устный опрос; -грамматическое задание; -проверочная работа; -словарный диктант; -самостоятельная работа; Тематическая контрольная работа «Орфография»</p>
<p>Развитие речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); -составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; -определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; -составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; -писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы; -объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. 	<p>Текущий контроль - устный опрос; -грамматическое задание; -проверочная работа; -словарный диктант, списывание; -самостоятельная работа. Контрольная работа по итогам года</p>

3 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>Общие сведения о языке</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации 	<p>-входной контроль; -устный опрос</p>
<p>Фонетика и графика</p> <ul style="list-style-type: none"> -характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; -производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); -определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными 	<p>Текущий контроль -устный опрос; -проверочная работа; -словарный диктант; -самостоятельная работа</p>

<p>Орфоэпия -произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -самостоятельная работа</p>
<p>Лексика -выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; -распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -проверочная работа; -словарный диктант; -самостоятельная работа</p>
<p>Состав слова (морфемика) -различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; -находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -грамматическое задание; -проверочная работа; -словарный диктант; -самостоятельная работа. Тематическая контрольная «Состав слова»</p>
<p>Морфология -распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; -распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; -изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; -распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); -изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам; распознавать личные местоимения (в начальной форме); -использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -грамматическое задание; -словарный диктант; - самостоятельная работа Тематическая контрольная работа «Имя существительное» Тематическая контрольная «Имя прилагательное», «Местоимение» Тематическая контрольная «Глагол»</p>
<p>Синтаксис -определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; -находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; -распознавать распространённые и нераспространённые предложения</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -грамматическое задание; -проверочная работа; -словарный диктант; -самостоятельная работа.</p>

	Тематическая контрольная работа «Синтаксис»
<p>Орфография и пунктуация</p> <p>-находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; отдельное написание предлогов со словами;</p> <p>-правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;</p> <p>-писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;</p> <p>-находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <p>-грамматическое задание;</p> <p>-словарный диктант;</p> <p>-самостоятельная работа.</p> <p>Тематическая контрольная работа «Орфограмма в корне слова»</p> <p>Проверочная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»</p>
<p>Развитие речи</p> <p>-понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;</p> <p>-формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);</p> <p>-строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;</p> <p>-создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;</p> <p>определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);</p> <p>-определять ключевые слова в тексте;</p> <p>-определять тему текста и основную мысль текста;</p> <p>-выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;</p> <p>-составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;</p> <p>писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;</p> <p>-объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <p>-грамматическое задание;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>-словарный диктант;</p> <p>-изложение</p> <p>Тематическая контрольная работа «Текст»</p> <p>Контрольная работа по итогам года</p>

4 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>Общие сведения о языке</p> <p>-осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;</p> <p>-объяснять роль языка как основного средства общения;</p> <p>-объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</p> <p>-осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека</p>	<p>Текущий контроль -входной контроль;</p> <p>-устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p>
<p>Фонетика и графика</p> <p>-проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <p>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p>
<p>Орфоэпия</p> <p>-произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p>
<p>Лексика</p> <p>-подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;</p> <p>-выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <p>- практическая работа;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p>
<p>Состав слова (морфемика)</p> <p>-различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;</p> <p>-находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <p>- практическая работа;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-тематическая контрольная работа «Состав слова»</p>
<p>Морфология</p> <p>-проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;</p> <p>-устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;</p> <p>-определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;</p> <p>-определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Имя существительное»</p> <p>Тематическая контрольная работа «Имя прилагательное»,</p> <p>«Местоимение»</p> <p>Тематическая контрольная работа «Глагол»</p>

<p>-устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</p> <p>-определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте</p>	<p>Контрольный диктант по теме «Глагол» Проверочная работа по разделу «Морфология»</p>
<p>Синтаксис</p> <p>-различать предложение, словосочетание и слово;</p> <p>-классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p> <p>-различать распространённые и нераспространённые предложения;</p> <p>-распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;</p> <p>-разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);</p> <p>-составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);</p> <p>-производить синтаксический разбор простого предложения.</p>	<p>устный опрос;</p> <p>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;</p> <p>- практическая работа;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-тематическая контрольная работа</p> <p>«Синтаксис» Проверочная работа по теме «Предложение»</p>
<p>Орфография и пунктуация</p> <p>-находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;</p> <p>-применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);</p> <p>-безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;</p> <p>-безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;</p> <p>-правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;</p> <p>-писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;</p> <p>-находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа.</p> <p>Проверочная работа по теме «Падежные окончания имен существительных»</p>
<p>Развитие речи</p> <p>-осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-сочинение;</p>

<p>-строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;</p> <p>-создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);</p> <p>-определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;</p> <p>-корректировать порядок предложений и частей текста;</p> <p>-составлять план к заданным текстам;</p> <p>-осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);</p> <p>-осуществлять выборочный пересказ текста (устно);</p> <p>-писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;</p> <p>-осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;</p> <p>уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>	<p>-изложение;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Текст»</p> <p>Всероссийская проверочная работа</p>
---	---

Критерии оценивания письменных работ

Критерии Отметка	Контрольный диктант	Самостоятельная работа	Грамматическое задание	Контрольное списывание	Словарный диктант	Сочинение, изложение
«5»	Нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.	Без ошибок.	Без ошибок.	За безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.	Без ошибок.	Правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4»	Допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.	Правильно выполнено не менее 3/4 заданий.	Правильно выполнено не менее 3/4 заданий.	За работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.	1 ошибка и 1 исправление.	Незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.
«3»	Допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий.	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий.	За работу, в которой допущены 2-3 ошибки.	2 ошибки и 1 исправление.	Имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.
«2»	Более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.	Правильно выполнено менее 1/2 заданий	Правильно выполнено менее 1/2 заданий.	За работу, в которой допущены 4 и более ошибок	3-5 ошибок.	Имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- а) два исправления;
- б) две пунктуационные ошибки;
- в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написанов конце ы,
- г) две негрубые ошибки.
- д) нарушение правил каллиграфии, искажение написания букв, неаккуратное письмо;

Негрубыми считаются следующие ошибки:

- а) повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);
- б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;в) дважды написано одно и то же слово в предложении;
- г) недописанное слово.

Недочеты:

- а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложениенаписано с большой буквы;
- б) отсутствие красной строки;
- в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написанииизложения.

За ошибку в диктанте не считают:

- а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни впредшествующих классах не изучались;
- б) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем.

Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Рекомендованное количество слов в диктанте:

	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	-	15-20 слов
2 класс	25-35 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-80 слов

Грамматическое задание

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

- главными критериями оценки являются обнаруженное учеником усвоение правила определений;
- умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;
- умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

Отметка «5» ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

Отметка «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

Списывание текста

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5 -8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

1 -2 класс - списывание с печатного текста.

2- 4 класс - осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы)

	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

При оценке текущих и итоговых проверочных письменных работ учащихся, представляющих собой списывание текста (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	1-2 исправления	1-2 исправления	1-2 исправления	1-2 исправления
«4»	1-2 ошибки и 1-2 исправления	1 ошибка и 1-2 исправления	1 ошибка и 1-2 исправления	1 ошибка и 1-2 исправления
«3»	3 ошибки и 2-3 исправления	2 ошибки и 2-3 исправления	2 ошибки и 2-3 исправления	2 ошибки и 2-3 исправления
«2»	4 ошибки	3 ошибки	3 ошибки	3 ошибки

Изложение (сочинение)

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

Отметка «5» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 -2 исправления.

Отметка «4» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- допускается 1 -2 речевых или фактических недочета, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- 1 -2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1 -2 исправления.

Отметка «3» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- имеются отступления от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1 -2 предложений;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;

- 3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста; б) грамотность:

- 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

Отметка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;

- имеются значительные отступления от авторского текста;

- много фактических неточностей;

- нарушена последовательность изложения мыслей;

- отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;

- словарь однообразен;

- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста; б) грамотность:

- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений.

Словарный диктант

Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов: 2 класс – 8 - 10 слов, 3 класс – 10 - 12 слов, 4 класс – 12 - 15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление;

Отметка «3» ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление;

Отметка «2» ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Критерии оценки устных развернутых ответов

(монологические высказывания, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Отметка	<i>Содержание</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none">• обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;• обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;• излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4»	<ul style="list-style-type: none"> • дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя; • допускает единичные погрешности в последовательности и языке изложения.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: • излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; • не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; • излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала; • допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Выставление отметки в электронный журнал

1. **Текущие** отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

2. **Тематическая** оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных работ по темам:

2 - 4 класс русский язык:

- 1) «Состав слова»
- 2) «Имя существительное»
- 3) «Имя прилагательное. Местоимение»
- 4) «Глагол»
- 5) «Синтаксис»
- 6) «Орфограмма в корне слова»
- 7) «Орфография»
- 8) «Текст»

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается **вид работы: «Контрольная работа»**.

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2, который отражается в электронном журнале.

4. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года. **Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.**

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Иностранный язык (немецкий)»

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
2 класс	
<p>Коммуникативные умения</p> <p><i>Говорение:</i> Коммуникативные умения диалогической речи. Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение; диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.</p> <p>Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.</p> <p><i>Аудирование</i> Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с</p>	<p>Текущий контроль: -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест; Тематический контроль -контрольная работа</p>

использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

<p>Языковые знания и навыки</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.</p> <p>Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.</p> <p><i>Графика, орфография и пунктуация</i></p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.</p> <p>Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).</p> <p><i>Грамматическая сторона речи:</i></p> <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка</p> <p>Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы).</p> <p>Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.</p> <p>Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern). Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün). Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).</p> <p>Спряжение глаголов sein, haben в Präsens. Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.</p> <p>Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.</p> <p>Род имён существительных.</p> <p>Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Существительные в именительном и винительном падежах.</p> <p>Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).</p> <p>Количественные числительные (1–12).</p> <p>Вопросительные слова (wer, was, woher, wie).</p> <p>Союзы und, aber (при однородных членах).</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест; <p>Тематический контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> -контрольная работа
--	---

<p>Социокультурные знания и умения:</p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение Федеральная рабочая программа Иностраный (немецкий) язык. 2–4 классы 9 благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	
<p>3 класс</p>	
<p>Коммуникативные умения</p> <p><i>Говорение</i></p> <p>Коммуникативные умения диалогической речи.</p> <p>Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:</p> <p>диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;</p> <p>диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;</p> <p>диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.</p> <p>Коммуникативные умения монологической речи.</p> <p>Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.</p> <p>Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.</p> <p><i>Аудирование</i></p> <p>Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).</p> <p>Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест; <p>Тематический контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> -контрольная работа

<p>Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.</p> <p><i>Смысловое чтение</i></p> <p>Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.</p> <p>Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.</p> <p><i>Письмо</i></p> <p>Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.</p>	
--	--

<p>Языковые знания и навыки</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения. <i>Графика, орфография и пунктуация</i> Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения. Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie). Предложения с местоимением es и конструкцией es gibt. Спряжение глаголов sein, haben в Präteritum. Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа). Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы). Модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens). Множественное число существительных. Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах. Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30). Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).</p>	<p>Текущий контроль: -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест; Тематический контроль -контрольная работа</p>
--	---

<p>Социокультурные знания и умения: Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).</p>	<p>Текущий контроль: -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест; Тематический контроль -контрольная работа</p>
<p>4 класс</p>	
<p>Коммуникативные умения <i>Говорение</i> Коммуникативные умения <u>диалогической</u> речи. Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения; диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации; Коммуникативные умения <u>монологической</u> речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций . Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи). Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания. <i>Аудирование</i> Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе</p>	<p>Текущий контроль: -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест; Тематический контроль -контрольная работа</p>

контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

<p>Языковые знания и навыки</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>Графика, орфография и пунктуация</i> Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц. Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste, родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er – Arbeiter, -in – Lehrerin), словосложения (Geburtstag).</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка. Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn. Модальный глагол wollen (в Präsens). Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения. Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах). Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100). Порядковые числительные (до 31). Предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).</p>	<p>Текущий контроль: -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест; Тематический контроль -контрольная работа</p>
<p>Социокультурные знания и умения:</p> <p>владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>знать некоторых литературных персонажей;</p> <p>знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);</p> <p>кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.</p>	<p>Текущий контроль: -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест; Тематический контроль -контрольная работа</p>

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Отметка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Отметка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Отметка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Отметка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Отметка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Отметка «3» вставляется, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Отметка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Отметка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Отметка «4» вставляется ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Отметка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Отметка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Отметка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Отметка «3» Освидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.,
- ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Отметка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало

конкретные факты.

- Отметка «3» вставляется ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.
- Отметка «2» вставляется ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

- Отметка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
- Отметка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
- Отметка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.
- Отметка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

- Отметка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачелогической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Отметка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Отметка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Отметка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Тестовые задания

Низкий уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень	Высокий уровень
0-49% работы	50-69% работы	70-89% работы	90-100% работы
«2»	«3»	«4»	«5»

Выставление отметки в электронный журнал

1. **Текущие** отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

2. **Тематическая** оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных и проверочных работ по темам:

2 - 4 класс

1) Мир моего «я»

2) Мир моих увлечений

3) Мир вокруг меня

4) Родная страна и страны изучаемого языка

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается **вид работы: «Контрольная работа», «Проверочная работа».**

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2, который отражается в электронном журнале.

4. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года. **Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.**

**Особенности оценки предметных результатов по предмету «Литературное чтение»
2 класс**

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> • объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); • читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; • различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); • понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; • различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста 	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; - проверочная работа; - чтение наизусть; - чтение по ролям; - пересказ - техника чтения

(вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; • читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); • читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; • различать художественные произведения и познавательные тексты; • различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; • понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; • различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); • характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); • отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в 	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -проверочная работа; - чтение наизусть; - чтение по ролям; -пересказ -техника чтения

тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; • читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); • читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; • различать художественные произведения и познавательные тексты; • различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; • понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; • различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); • характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); • отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание 	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -проверочная работа; - чтение наизусть; - чтение по ролям; -пересказ -техника чтения

пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Чтение наизусть

Отметка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. Отметка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка «5» – выполнены правильно все требования

Отметка «4» – не соблюдены 1-2 требования

Отметка «3» – допущены ошибки по трем требованиям

Отметка «2» – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка «5» – выполнены все требования;

Отметка «4» – допущены ошибки по одному какому-то требованию;

Отметка «3» – допущены ошибки по двум требованиям;

Отметка «2» – допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» – обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» – обучающийся допускает 1 -2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Отметка «3» – обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» – обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Техника чтения

2-й класс

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; несоблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка «2» ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложнойслоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержаниепрочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения,используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - послогам (1полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логическихударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста начасти, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительныеошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью

наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);

- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие), не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.
- При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.
- Отметка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:
 - в 1-м классе – 1/4 страницы, во 2-м классе – 1/3 страницы, в 3-м классе – 1/2 страницы,
 - в 4-м классе – 3/4 страницы учебной книги для чтения.

За письменные работы (задания на карточках) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Задания на карточках	От 0% до 50%	От 51% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%

Выставление отметки в электронный журнал

1. Текущие отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.
2. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных и проверочных работ по темам:

2 класс

1) Фольклор

2) Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)

- 3) О детях и дружбе
- 4) Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
- 5) О братьях наших меньших
- 6) Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
- 7) О наших близких, о семье
- 8) Зарубежная литература
- 9) Контрольная работа по итогам года

3 класс

- 1) Фольклор
- 2) Творчество А.С.Пушкина
- 3) Творчество Л.Н.Толстого
- 4) Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века
- 5) Произведения о взаимоотношениях человека и животных
- 6) Произведения о детях
- 7) Зарубежная литература
- 8) Контрольная работа по итогам года

4 класс

- 1) О Родине, героические страницы истории
- 2) Фольклор
- 3) Творчество А.С.Пушкина
- 4) Литературная сказка
- 5) Творчество Л. Н. Толстого
- 6) Произведения о животных и родной природе
- 7) Произведения о детях

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается вид работы: «Контрольная работа», «Проверочная работа».

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2, который отражается в электронном журнале.

4. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года. Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Окружающий мир»

2 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<p><i>Человек и общество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город; • узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; • проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; • распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; • приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; • проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; • приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; • описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты 	<p>Текущий контроль -входной контроль; -устный опрос; -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -тесты Тематическая контрольная работа «Человек и общество»</p>

<p>(достопримечательности родного края, музейные экспонаты);</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; 	
<p><i>Человек и природа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; • группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; • сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; • ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; • создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; • использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; • соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; • соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; 	<p>Текущий контроль -устный опрос; письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -наблюдение; -тесты; -наблюдения.</p>
<p><i>Правила безопасной жизнедеятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать режим дня и питания; • безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; • безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). 	<p>Текущий контроль -устный опрос; письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -тесты.</p>

3 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<p><i>Человек и общество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; 	<p>Текущий контроль -входной контроль; -устный опрос;</p>

<ul style="list-style-type: none"> • проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; • приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; • соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; • соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома. 	<p>-письменные ответы по индивидуальным карточкам- заданиям; -тест; Проверочная работа по теме «Наша Родина - Российская Федерация»</p>
<p><i>Человек и природа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • показывать на карте мира материки, изученные страны мира; • различать расходы и доходы семейного бюджета; • распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; • проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; • группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; • сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; • описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; • использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; • использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; • фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; • создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); 	<p>Текущий контроль -устный опрос; -самостоятельная работа; -письменные ответы по индивидуальным карточкам- заданиям; -наблюдение; -тест; Проверочная работа по теме «Вода, воздух, породы и почвы» Проверочная работа по теме «Многообразие растений и животных» Проверочная работа по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека»</p>

принципы здорового питания;

- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

-самостоятельная работа;
--письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;
-тест;

Проверочная работа по итогам обучения в 3

4 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<p><i>Человек и общество</i></p> <ul style="list-style-type: none">• проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;• соблюдать правила нравственного поведения в социуме;• показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);• показывать на исторической карте места изученных исторических событий;• находить место изученных событий на «ленте времени»;• знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;• соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;• рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;• описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;• соблюдать правила нравственного поведения на природе;	<p>Текущий контроль -входной контроль; -устный опрос; -самостоятельная работа; -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -тест;</p> <p>Проверочная работа по теме «История Отечества»</p>
<p><i>Человек и природа</i></p> <p>-проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -самостоятельная работа; -письменные ответы по индивидуальным</p>

<ul style="list-style-type: none"> -распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; -группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; -сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; -использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); -называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); -называть экологические проблемы и определять пути их решения; -создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; -использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; -соблюдать правила нравственного поведения на природе; 	<p>карточкам-заданиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> -тест; -наблюдение; -тест; <p>Проверочная работа по теме «Формы земной поверхности и водоёмы».</p> <p>Проверочная работа по теме «Природные зоны».</p>
<p style="text-align: center;"><i>Правила безопасной жизнедеятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека -соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.); -соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате; -осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; -соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов. 	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> -устный опрос; -самостоятельная работа; -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -тест;

Критерии оценивания устных ответов

Отметка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Отметка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Отметка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется посленаводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Тестовые задания

Низкий уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень	Высокий уровень
0-49% работы	50-69% работы	70-89% работы	90-100% работы
«2»	«3»	«4»	«5»

Выставление отметки в электронный журнал

1. Текущие отметки выставляются в соответствии с планом урока. Текущую отметку до выставления в журнал обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы самостоятельно или под руководством учителя над планируемыми результатами.

2. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных и проверочных работ по темам:

2 - 4 класс по окружающему миру:

- 1) «Человек и общество»
- 2) «Человек и природа»

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается **вид работы: «Контрольная работа»**.

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2, который отражается в электронном журнале.

4. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года. **Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.**

Особенности оценивания курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Текущий контроль успеваемости по курсу ОРКСЭ (4-й класс) в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Объектом оценивания по данному курсу становится нравственная и культурологическая компетентность ученика.

По итогам освоения курса обучающиеся сдают **зачёт**.

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Музыка» 1-4 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>модуль № 1 «Народная музыка России» определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	<p>Текущий контроль: - вокально-хоровая работа; - устный опрос; - тест; - музицирование; - слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).</p>
<p>модуль № 2 «Классическая музыка» различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть</p>	<p>Текущий контроль: - вокально-хоровая работа; - устный опрос; - тест; - музицирование;</p>

<p>типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	<p>- слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).</p>
<p>модуль № 3 «Музыка в жизни человека» исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвященные Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщенные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	<p>Текущий контроль: - вокально-хоровая работа; -устный опрос; - тест; - музицирование; - слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).</p>
<p>модуль № 4 «Музыка народов мира» различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. модуль № 5 «Духовная музыка» определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</p>	<p>Текущий контроль: - вокально-хоровая работа; -устный опрос; - тест; - музицирование; - слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).</p>

<p>исполнять доступные образцы духовной музыки; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	
<p>модуль № 6 «Музыка театра и кино» определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</p>	<p>Текущий контроль: - вокально-хоровая работа; -устный опрос; - тест; - музицирование; - слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).</p>
<p>модуль № 7 «Современная музыкальная культура» различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	<p>Текущий контроль: - вокально-хоровая работа; -устный опрос; - тест; - музицирование; - слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).</p>
<p>Модуль № 8 «Музыкальная грамота» классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</p>	<p>Текущий контроль: - вокально-хоровая работа; -устный опрос; - тест; - музицирование; - слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа).</p>

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Рабочая программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Слушание музыки

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
<i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i>	Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм Высказанное суждение обосновано.
<i>Узнавание музыкального</i>	Не более 50% ответов на	80-60% правильных ответов на	100-90% правильных ответов на

<i>произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i>	музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра
--	---	--	---

Оценка теоретических знаний учащихся

Отметка «5» – дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Отметка «5» – ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Отметка «5» – ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Отметка «5» – ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка хорового пения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Отметка «5» – знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение.

Отметка «4» – знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное.

Отметка «3» – допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.

Тестовые задания

Низкий уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень	Высокий уровень
0-49% работы	50-69% работы	70-89% работы	90-100% работы
«2»	«3»	«4»	«5»

Выставление отметки в электронный журнал

1. Текущие отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.
2. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок с учетом правил математического округления.
3. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года. **Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.**

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Изобразительное искусство»

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>2 классе</p> <p>Модуль «Графика»</p> <p>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p> <p>Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).</p> <p>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p> <p>Модуль «Живопись»</p> <p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющиеся качества гуаши.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">-устный индивидуальный или фронтальный опрос;- тест;- творческая работа

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская,

дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

<p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>	
<p>3 класс</p> <p>Модуль «Графика».</p> <p>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> <p>Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устный индивидуальный или фронтальный опрос; - тест; - творческая работа

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и

хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов

<p>искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</p> <p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.</p>	
<p>4 класс</p> <p>Модуль «Графика»</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устный индивидуальный или фронтальный опрос; - тест; - творческая работа

отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный

комплекс на острове Кижь).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции

храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Тестовые задания (проверка теории)

Низкий уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень	Высокий уровень
0-49% работы	50-69% работы	70-89% работы	90-100% работы
«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Общая оценка работы обучающегося складывается из всех указанных выше компонентов.

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критериями оценивания рисунка являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

Критерии оценивания знаний и умений

Отметка «5» – поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна.

Отметка «4» – поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна.

Отметка «3» – поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна.

Примечание: если ученик выполнил творческую работу - уже «4», если смог соблюсти все критерии – «5». «Тройки» ставятся только в исключительных случаях, «двойки» не выставляются.

Выставление отметки в электронный журнал

1. Текущие отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

2. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок с учетом правил математического округления.

3. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года. **Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.**

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Технология»

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>2 класс</p> <p>понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</p> <p>выполнять задания по самостоятельно составленному плану;</p> <p>распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p> <p>анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;</p> <p>самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);</p> <p>читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</p> <p>выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;</p> <p>выполнять биговку;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">-устный индивидуальный или фронтальный опрос;- тест;- творческая работа

<p>выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;</p> <p>оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;</p> <p>отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;</p> <p>определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</p> <p>называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.</p>	
<p>3 класс</p> <p>понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;</p> <p>выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);</p> <p>узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</p> <p>называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);</p> <p>читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный индивидуальный или фронтальный опрос; - тест; - творческая работа

<p>(линейка, угольник, циркуль);</p> <p>узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);</p> <p>безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;</p> <p>выполнять рицовку;</p> <p>выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;</p> <p>решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</p> <p>понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</p> <p>изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p> <p>называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);</p> <p>понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p> <p>выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;</p> <p>использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p> <p>выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p>	
<p>4 класс</p> <p>формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устный индивидуальный или фронтальный опрос; - тест; - творческая работа

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Отметка «5» – учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

Отметка «4» – учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

Отметка «3» – учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает много неточностей.

Примечание: если ученик выполнил изделие - уже «4», если смог соблюсти все критерии – «5». «Тройки» ставятся только в исключительных случаях, «двойки» не выставляются.

Тестовые задания

Низкий уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень	Высокий уровень
0-49% работы	50-69% работы	70-89% работы	90-100% работы
«2»	«3»	«4»	«5»

Выставление отметки в электронный журнал

1. Текущие отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.
2. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок с учетом правил математического округления.
3. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года. **Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.**

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Физическая культура»

При выставлении оценки в баллах соблюдаются следующие требования:

- индивидуальный подход, когда каждому ученику дается возможность проявить себя в условиях, наиболее отвечающих особенностям его физического развития, физической подготовленности, состояния здоровья;
- конкретность критериев, когда текущая отметка соотносится с четко сформулированной задачей, поставленной учеником;
- гласность оценки, когда осуществляется своевременное информирование ученика об оценке и приводится краткое её разъяснение.

1

класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none">• приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;• соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;• выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;• анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;• демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному,	Текущий контроль успеваемости обучающихся 1-го класса осуществляется без балльного оценивания знаний обучающихся в форме мониторинга образовательных достижений обучающихся на

<p>выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; • передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); • играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью. 	<p>выявление индивидуальной динамики от начала учебного года к его концу с учетом личностных особенностей.</p>
---	--

2 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; • измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; • выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию; • демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; • выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; • передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением; • организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; • выполнять упражнения на развитие физических качеств. 	<p>Текущий контроль -устный и письменный опрос; -тестирование; -выполнение упражнений в соответствии с нормативами и индивидуальными особенностями;</p>

3 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; • демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; 	<p>Текущий контроль -устный и письменный опрос; -тестирование;</p>

<ul style="list-style-type: none"> • измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; • выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; • выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; • выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; • передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом; • демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; • демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; • выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; • передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; • выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); • выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях. 	<p>-выполнение упражнений в соответствии с нормативами и индивидуальными особенностями;</p>
---	---

4 класс

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> • объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; • осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; • приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; • приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; 	<p>Текущий контроль -устный и письменный опрос; -тестирование; -выполнение упражнений в соответствии с нормативами и индивидуальными</p>

<ul style="list-style-type: none"> • проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; • демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); • демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; • демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; • выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; • выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; • демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); • выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; • выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях. 	<p>особенностями;</p>
---	-----------------------

Оценивание раздела «Знания о физической культуре»

Оценивая знания обучающихся, учитывают их глубину и полноту, аргументированность изложения, умение использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Отметка «5» выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Отметка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Отметку «3» обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

Отметка «2» - плохое понимание и знание теоретического и методического материала.

Оценивание раздела «Способы двигательной (физкультурной) деятельности»

Отметка «5» – обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Отметка «4» – имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Отметка «3» – допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

Отметка «2» – учащийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно- оздоровительной деятельности.

Оценка раздела «Техника владения двигательными действиями (умениями, навыками)»

Отметка «5» – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно внадлежащем темпе, легко и четко.

Отметка «4» – двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Отметка «3» – двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Отметка «2» – двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Перечень грубых и незначительных ошибок при выполнении двигательных заданий

Ходьба обычная

Грубые ошибки: согнутые в коленях ноги; наклон туловища вперёд; поперечные движения руками; длина шага менее двух стоп; подпрыгивание.

Незначительные ошибки: неправильное положение головы (наклон вперёд, назад, влево, вправо); неправильные положения пальцев рук; неправильная постановка стоп.

Бег по прямой

Грубые ошибки: неполное разгибание ноги в коленном и голеностопном суставах; отсутствие «складывания» маховой ноги, чрезмерный наклон туловища вперёд; излишнее перемещение плеч вправо-влево (раскачивание); ширина шага менее шести стоп, замедленность.

Незначительные ошибки: неправильные положения пальцев рук, головы, стопы; движение рук в локтевых и плечевых суставах; отведение бедра маховой ноги.

Метание малого мяча с места (в цель и на дальность)

Грубые ошибки: отклонения от и. п.; метание без хлесто-образного движения кистиметающей руки; метание без перемещения на впереди стоящую ногу; излишний наклон вперёд после броска; переход стартовой линии.

Незначительные ошибки: положение свободной руки, стоп, головы; наклон в сторону после броска; положение метающей руки после броска; траектория броска.

Прыжок в длину с места

Грубые ошибки: отсутствие подготовительных движений; неполное отталкивание; низкая траектория; неустойчивое приземление; жёсткое приземление.

Незначительные ошибки: положение стоп; малая (или [излишняя]) амплитуда подготовительных движений; положение рук и стоп при приземлении.

Прыжок в длину с разбега

Грубые ошибки: отсутствие вылета «в шаг», равновесия полёте, равновесия при приземлении; низкая траектория; снижение

скорости разбега перед отталкиванием (семенящие или растянутые шаги).

Незначительные ошибки: отклонение в направлении отталкивания; положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; неправильное положение стоп при приземлении.

Прыжок в высоту с разбега

Грубые ошибки: ошибка в постановке толчковой ноги (далеко или близко по отношению к планке); отсутствие выраженного отталкивания в сочетании с махом; нарушение положения над планкой; отсутствие ухода от планки; отталкивание с замедлением скорости разбега; приземление на толчковую ногу или обе ноги; плоская траектория прыжка; отсутствие ритма разбега.

Незначительные ошибки: смещение места отталкивания к середине планки; мах согнутой ногой; неправильное положение головы; неправильная амплитуда движений рук; неправильное положение туловища над планкой; неправильное направление движения маховой ногой; неправильное положение стопы маховой ноги; неправильное положение стопы толчковой ноги на месте отталкивания.

Опорный прыжок согнув ноги с разбега

Грубые ошибки: отталкивание одной ногой; задержка отталкивания руками от преодолеваемого препятствия; отсутствие безопорной фазы; неустойчивость приземления; жёсткое приземление; касание ногами преодолеваемого препятствия.

Незначительные ошибки: снижение скорости разбега перед отталкиванием; неправильное положение ног в безопорной фазе, положение туловища в фазе опоры, положение рук во время приземления; расстояние между стопами во время приземления.

Кувырок (вперёд-назад)

Грубые ошибки: отсутствие группировки; замедленный темп выполнения; потеря равновесия после выполнения кувырка; отсутствие прямолинейности движения; помощь руками; выполнение по разделениям; жёсткое выполнение; растянутое выполнение.

Незначительные ошибки: варианты и. п.; варианты конечного положения; разведение ног.

Передача мяча двумя руками от груди

Грубые ошибки: отсутствие движения кистями; руки полностью не выпрямляются; нет согласованного движения рук и ног; незначительное усилие в броске; неточность передачи.

Незначительные ошибки: вариантность траектории броска; неправильное положение ног перед броском; шаг после броска; отклонения мяча от точки передачи в пределах вытянутой руки партнёра, которому передают мяч.

Приём мяча двумя руками

Грубые ошибки: руки не вытягиваются навстречу летящему мячу; нет движения рук к себе после ловли мяча; нет захвата мяча кистями.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук перед приёмом; неправильное положение ног перед приёмом; касание мячом туловища; неправильное положение кистей после приёма мяча.

Ведение мяча в движении

Грубые ошибки: перемещение мяча ударами кисти без захлёстывающего движения кистью; отскоки мяча разной высоты; натягивание на отскочивший мяч; замедленный темп ведения; остановки; несоблюдение задаваемого направления движения.

Незначительные ошибки: неправильные положения туловища, ног, головы; слишком быстрый или слишком медленный темп ведения мяча.

Бросок мяча одной рукой сверху

Грубые ошибки: отклонения от и. п.; не полностью выпрямляется рука; нет движения кистью; нет вращения мяча; нет сочетания движения рук и ног; нет криволинейности траектории. *Незначительные ошибки:* неправильное положение ног перед броском, после броска; неправильное положение головы, свободной от броска руки; неправильный темп выполнения броска.

Попеременный двушажный ход

Грубые ошибки: двух-опорное скольжение; несогласованность движений рук и ног; передвижение на прямых ногах; укороченная амплитуда движений; использование палок не для отталкивания, а для сохранения равновесия; отклонения от позы лыжника; слабое усилие в отталкивании.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук при постановке палок; угол постановки палки; движение кисти в момент окончания отталкивания палкой; неправильное положение лыжи после отталкивания; неправильное положение ноги после отталкивания.

Подъём «ёлочкой»

Грубые ошибки: отсутствие упора на внутреннее ребро лыжи; положение лыж друг на друга; остановка в движении подъёма; отсутствие упора на палки, согласованности движений рук и ног.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, туловища; замедленный темп подъёма.

Спуск с горок

Грубые ошибки: отклонения от позы лыжника; неустойчивость равновесия.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, стоп по отношению друг к другу; касание (не упор) палками снега.

Оценивание обучающихся, освобожденных от уроков физической культуры или отнесенных к специальной медицинской группе, производится с учетом письма Минобразования от 31.10.2003 № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой». В работе с данной категорией обучающихся соблюдается дифференцированный и индивидуальный подход к организации занятий.

Оценивание письменных тестовых работ

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Тестовые работы	ниже 50%	От 50 – 69 %	От 70 – 84 %	От 85 – 100 %

УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2-х КЛАССОВ

Кл.	Контрольное упражнение	девочки			мальчики		
		«5» высок.	«4» средн.	«3» низк.	«5» высок.	«4» средн.	«3» низк.
2кл.	Бег 30м	5,8	6,6	7,2	5,6	6,4	7,0
2кл.	БЕГ 1000 М	Без учета времени					
2 кл.	Прыжок в длину с места	140	120	100	150	130	110
2кл.	Челночный бег 3x10м	9,7	10,7	11,2	9,1	10,0	10,4
2кл.	Метание мяча	20	16	12	26	22	18
2кл.	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, раз	13	10	8	16	13	10
2кл.	Подтягивание в висе, раз (мал)				5	3	2
2кл.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	8	6	4	10	8	6
2кл.	Поднимание туловища за 30 сек. лежа	16	13	10	18	15	12
2кл.	Прыжки через скакалку за 1 мин	50	40	15	40	20	10
2кл.	Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола

№п\п	Подвижные игры и подвижные игры на основе спортигр	оценка		
		«5»	«4»	«3»
1.	Название и правила проведения подвижных игр	Активно участвует в 2-3 играх. Знает правила.	Владеет названиями правилами, играет	Описание игры
2.	Ловля, передачи, ведение, броски мяча в процессе подвижных игр, правила.	Демонстрирует технику в условиях игровой деятельности.	Демонстрирует технические приёмы	Описание техники
3.	Подбрасывание, подача мяча двумя руками, передача мяча 2-мя руками в процессе подвижных игр, правила.	Демонстрирует технику в условиях игровой деятельности.	Демонстрирует технические приёмы	Описание техники

УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 – 4 КЛАССОВ

Кл.	Контрольное упражнение	девочки			мальчики		
		«5» высок.	«4» средн.	«3» низк.	«5» высок.	«4» средн.	«3» низк.
3кл. 4кл.	Бег 30м	5,6 5,4	6,4 6,2	7,0 6,8	5,4 5,2	6,2 6,0	6,8 6,6
3кл. 4кл.	Бег 60м	10.6	10.7-11.1	11.2	10.3	10.4-10.8	10.9
3кл. 4кл.	БЕГ 1000 М	6,00 5,00	6,30 5,40	7,00 6,30	5,00 4,30	5,30 5,00	6,00 5,30
3кл. 4 кл.	Прыжок в длину с места	150 160	130 140	110 120	160 170	140 150	120 130
3кл. 4кл.	Челночный бег 3x10м	9,3 9,1	10,3 10,0	10,8 10,4	8,8 8,6	9,9 9,5	10,2 10,0
3кл. 4кл.	Прыжок в длину с разбега	300 320	260 280	220 240	320 340	280 300	260 280
3кл. 4кл.	Метание мяча	18 20	14 16	10 12	24 26	20 22	16 18

3кл. 4кл.	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, раз	12 16	10 13	8 10	15 18	12 15	6 12
3кл. 4кл.	Подтягивание в висе, раз (мал)				5 6	4 4	3 3
3кл. 4кл.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	10 12	7 8	3 3	12 15	10 12	6 7
3кл. 4кл.	Поднимание туловища за 30 сек. лежа	21 22	20 20	12 15	22 24	21 22	13 15
3кл. 4кл.	Прыжки через скакалку за 15 сек	20 25	15 20	10 15	15 20	10 15	5 10
3-4кл.	Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола

№п\п	Подвижные игры и подвижные игры на основе спортигр	Оценка		
		«5»	«4»	«3»
1.	Название и правила проведения подвижных игр	Активно участвует в 2-3 играх. Знает правила.	Владеет названиями правилами, играет	Описание игры
2.	Ловля, передачи, ведение, броски мяча в процессе подвижных игр, правила.	Демонстрирует технику в условиях игровой деятельности.	Демонстрирует технические приёмы	Описание техники
3.	Подбрасывание, подача мяча двумя руками, передача мяча 2-мя руками в процессе подвижных игр, правила.	Демонстрирует технику в условиях игровой деятельности.	Демонстрирует технические приёмы	Описание техники

Выставление отметки в электронный журнал

- 1. Текущие отметки** выставляются в соответствии с планом урока в день проведения урока. Текущую отметку до выставления в журнал обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы самостоятельно или под руководством учителя над планируемыми результатами.
- 2. Отметка за четверть** выставляется как среднее арифметическое текущих отметок.
- 3. Промежуточная аттестация** проводится 1 раз в конце учебного года. **Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.**